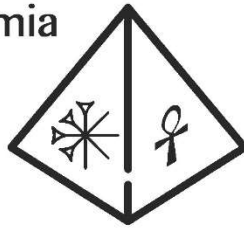


Accademia  
delle  
Antiche  
Civiltà



## Accademia delle Antiche Civiltà

aspetti della civiltà dell'antica India

### “Gli Editti di Aśoka in lingua greca di Kandahār (250 a.C. circa):

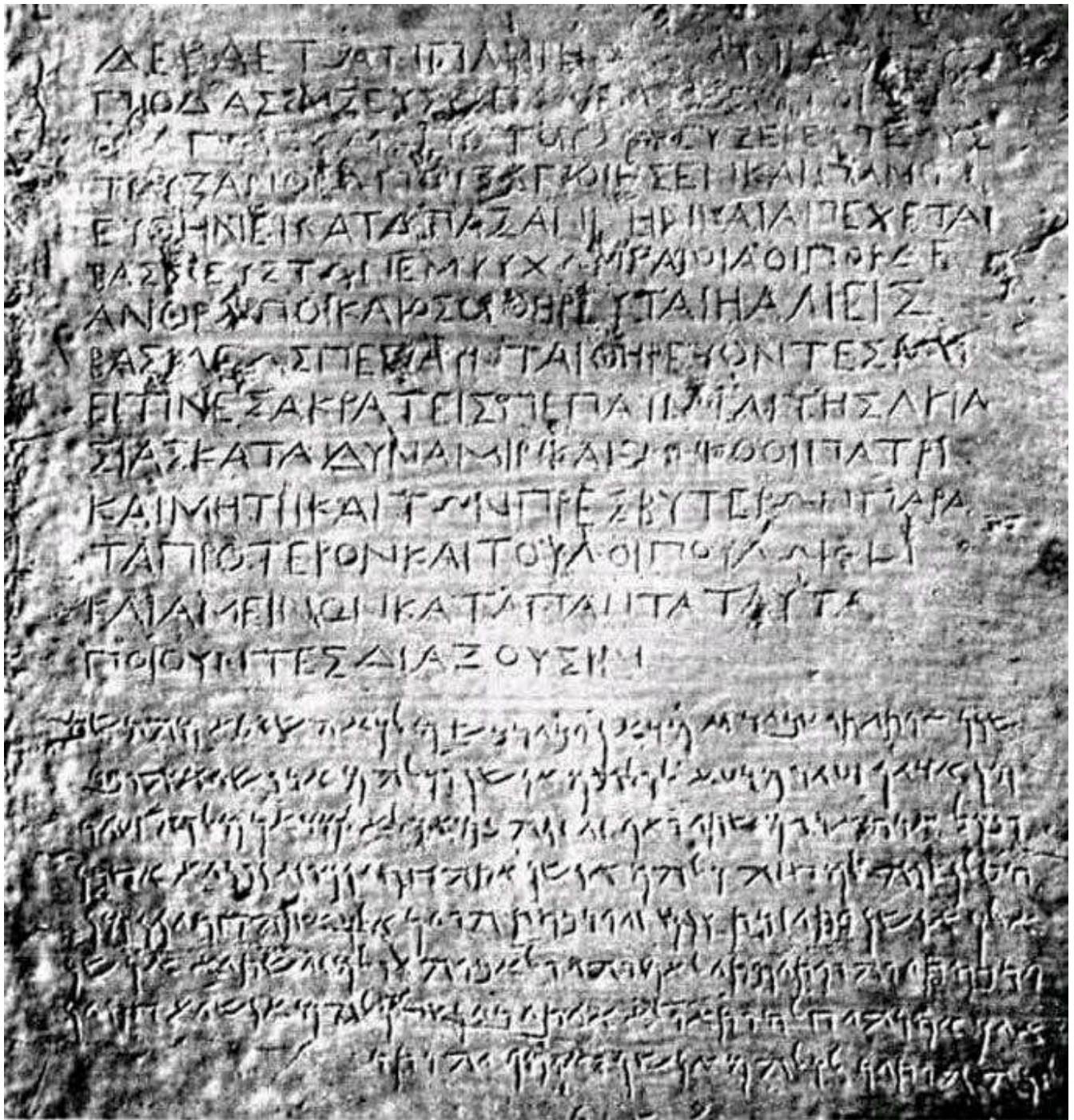
### Una comparazione con il corpus degli Editti nelle varianti medio indo-arie

Alessandro Giudice

*Università di Cagliari- Università di Pisa*

05 aprile 2025 – ore: 1700 – 19.30

Succeduto a Candragupta (321-297 a.C. circa) e a Bindusāra (297-272/268 a.C. circa), Aśoka, terzo imperatore della dinastia Maurya (272/268-232 a.C. circa), regnò su un ampio territorio del Subcontinente Indiano, estendendo i domini ereditati dai suoi predecessori, e condusse l'impero al suo apogeo. Gli aspetti più rilevanti dell'opera politica di Aśoka sono registrati nel corpus dei suoi Editti, pubblicati sotto forma di epigrafi su roccia e colonna nell'arco di sedici anni (tra il 257 e il 241 a.C. circa), nelle principali lingue diffuse all'interno dei territori dell'Impero Maurya: le lingue medio indo-arie e, nelle parti più occidentali dell'Impero, la lingua greca e la lingua aramaica. Dopo un'introduzione alla figura di Aśoka Maurya e al contesto storico, sociale, culturale e religioso in cui l'imperatore visse e operò, il seminario si propone di presentare un'analisi linguistica e contenutistica degli Editti di Aśoka in lingua greca, ritrovati a Kandahār (Afghanistan) nel XX secolo, in una prospettiva comparativa rispetto al corpus degli Editti traditi nelle varianti linguistiche medio indo-arie. In questo contributo, riesaminerò questi problemi, suggerendo nuove idee e interpretazioni ma anche valutando criticamente alcune proposte recenti, al fine di fornire quella che ritengo una ricostruzione ragionevole e una giusta caratterizzazione della transizione.



*Editto bilingue greco-aramaico di Kandahār, Museo di Kabul, Afghanistan*

*Dopo una laurea in Lettere antiche (conseguita nel 2020) e una laurea magistrale in Filologia e storia dell'antichità (conseguita nel 2022) presso l'Università di Pisa, **Alessandro Giudice** è dottorando di ricerca in *Philological and Literary, Historical and Cultural Studies* presso l'Università degli Studi di Cagliari, con un progetto di ricerca in *Lingua e letteratura sanscrita* dal titolo “*The Smṛti of Pitāmaha in the Medieval Indian Jurisprudence. A Critical Reconstruction of the Pitāmahasmṛti and a Critical Edition of the Divyaśuddhi*”, di cui sono supervisor la Prof.ssa Maria Piera Candotti (Università di Pisa), il Prof. David Brick (Università del Michigan) e la Prof.ssa Tiziana Pontillo (Università degli Studi di Cagliari).*

*È inoltre Cultore della Materia per gli insegnamenti di Sanscrito / Sanskrit, Sanscrito II / Advanced Sanskrit, Storia dell'India antica / Culture and History of Ancient India presso l'Università di Pisa. Durante il suo percorso di formazione dottorale, ha svolto periodi di ricerca presso l'Università di Losanna (sotto la supervisione del Prof. Ingo Strauch), l'Università di Marburgo (sotto la supervisione del dott. Felix Otter) e l'Università del Michigan (sotto la supervisione del Prof. David Brick). I suoi interessi di ricerca riguardano principalmente la letteratura tecnica in lingua sanscrita (con un focus su Dharmasāstra e Vyākaraṇa), la storia indiana antica e medievale (con particolare riferimento agli aspetti giuridici, sociali e religiosi), il Gandhāra (in particolare la lingua e le iscrizioni gāndhārī) e i contatti tra civiltà greco-latina e indiana. Infine, ha ultimamente sviluppato un interesse per la tradizione storico-giuridica del Nepal in epoca medievale e contestualmente per la lingua newar classica.*

---

Accademia delle Antiche Civiltà

Alla pagina: <https://www.antichecivilta.it/chi-siamo/soci-e-sostenitori/>

**\*\*\*le modalità per accedere ai seminari ed alle conferenze\*\*\*.**

Per informazioni, per conoscere i piani di studio, gli orari, le modalità d'iscrizione, i seminari, le ulteriori iniziative dell'AdAC si può contattare la Segreteria:

[info@antichecivilta.it](mailto:info@antichecivilta.it)

[www.antichecivilta.it](http://www.antichecivilta.it)